**Методические рекомендации**

**по организации праздников в детском саду**

Для проведения праздника сценарий обсуждается на педагогическом совете с коллегами. Вносятся коррективы, учитывая конкретные условия ДОУ, возрастной группы. Важно, чтобы организация праздника отвечала интересам детей, и каждый ребёнок получил удовольствие от участия в нём.

В подготовке праздника принимает участие весь педагогический коллектив, но особая роль отводиться музыкальному руководителю. Музыкальный руководитель должен создать условия для постепенной подготовки репертуара, входящего в сценарий праздника, чтобы избежать ненужной спешки и утомительных внеочередных занятий. Инсценировки, танцы, пьесы для ансамблей и оркестра детских музыкальных инструментов можно разучивать индивидуально или с небольшой подгруппой. Такие занятия с детьми лучше проводить во второй половине дня, продолжительностью 7-10 минут.

Деятельность воспитателя на праздничных утренниках очень разнообразна. Самой ответственной является роль ведущего. Ведущий – это лицо, которое руководит праздничным утренником, объединяет все элементы праздника в единое целое, поясняет детям происходящее, является связующим звеном между зрителями и исполнителями. От ведущего в большой степени зависит настроение детей на празднике, заинтересованность в происходящем.

 Для любого воспитателя – роль ведущего подобна экзамену, и на нём нельзя провалиться, поэтому отнеситесь ответственно к своей роли, выучите наизусть слова. Во время праздника, вас будет одолевать волнение, что вполне естественно, поэтому приготовьте себе некую подсказку, которая поможет вспомнить ваши слова и действия.

Не забудьте об эстетичности её оформления. Не оставляйте без внимания и ваш внешний вид. Одежда, обувь и макияж должны быть праздничными, но не вызывающими, поэтому исключены глубокие декольте, короткие юбки, «шлёпки».

 Ведущий должен хорошо знать песни, пляски, игры детей и в случае необходимости помочь детям при исполнении танца или инсценировки. Перед утренником вы должны разложить все атрибуты, необходимые по сценарию, проверить их количество, поставить нужное число стульчиков. На утреннике держитесь свободно, естественно. Говорите достаточно громко, отчетливо и выразительно. Оживляйте речь уместной шуткой, вопросами к детям, гостям. На утреннике могут возникнуть непредвиденные моменты (дети не успели переодеться, изменился состав исполнителей, несвоевременно появился персонаж, пропустили музыкальный номер и др.). В таких случаях – не теряйтесь - быстро найти выход из затруднительного положения помогут шутки, загадки и др., ведь зрители и гости не знают, как это должно быть по сценарию. Организованно заканчивайте праздник. Поблагодарите гостей, обязательно напомните, по какому поводу все собрались в зале (еще раз поздравьте всех с праздником), попрощайтесь с ними, предложите детям выйти из зала организованно.

Воспитатель, не выступающий в каких-либо ролях, находится с детьми своей группы. Вы так же хорошо должны знать программу и весь ход праздника, а так же отвечать за порученный вам участок работы.

Заранее распределяются поручения между сотрудниками детского сада и определяются сроки их выполнения. Это поможет лучшей организации работы по оформлению зала, подготовки костюмов для детей и взрослых, сюрпризных моментов и т.д.

Прямой обязанностью музыкального руководителя должно стать обеспечение полноценного звучания музыкальных произведений, их художественного исполнения. Музыкальный руководитель должен с особым вниманием отнестись к музыкальному вступлению в песне и танце, настраивая детей на выразительное исполнение.

Программа праздника не должна быть знакома детям в полном объёме.

Необходимо исключить проведение общих репетиционных занятий, на которых дети многократно повторяют свои роли. Это поможет сохранить свежесть восприятия праздника.

Праздники можно проводить как в утренние часы, так и во второй половине дня, но продолжительность их должна быть от 20 минут до часа, в зависимости от возраста детей.

Хорошо, если после праздника ещё некоторое время в зале остаётся оформление, атрибуты для игр. Дети с удовольствием могут повторить полюбившиеся им песни, танцы. Хороводы, игры, тем самым ещё раз получить удовольствие от выступления, почувствовать уверенность в своих силах.

После проведения детского праздника взрослым необходимо проанализировать его, выяснить причины негативных моментов и отметить удачные педагогические находки.

**Рекомендации к составлению сценария**

Необходимо тщательно продумать оснащение праздника, оформление зала.

Нельзя обойти вниманием подбор музыкальных произведений, музыкальное сопровождение.

Никто из детей не должен остаться вне праздника. А чтобы все ребята чувствовали себя комфортно, обязательно нужно учесть возможности данной группы.

В сценарии лучше включать не только новый материал, но и уже известный, накопленный в игровых импровизациях музыкальный опыт. Это создаст непринуждённую атмосферу праздника.

Необходимо продумать темп, динамику развлечения. Поэтому не обойтись без воображаемого проигрывания сценария. Такое проигрывание позволит избежать неприятных сюрпризов, всякого рода неожиданностей.

Окончательно сценарий дорабатывается после обсуждения его с заведующим ДОУ, заместителем заведующего по УВР, воспитателями, работающими с данной возрастной группой, музыкальным руководителем. Совместное обсуждение с коллегами деталей праздника позволит улучшить качество сценария, обогатить материал новыми идеями.

Когда сценарий написан и откорректирован, начинается этап подготовительной работы. Здесь не обойтись без ежедневной фиксации проделанного, планирования на ближайшее время (на следующий день, будущую неделю).

Чтобы излишне не утомлять детей и не понижать интереса к празднику, не следует часто практиковать генеральные репетиции и общие прогоны представления.

Утренник должен проводиться в хорошем темпе. Растянутость выступлений, слишком большое их количество, неоправданные паузы — все это утомляет, расхолаживает ребят, нарушает единую линию эмоционально-физиологической нагрузки.

**Требования к сценариям детского праздника**

1. Действие должно развиваться по нарастающей линии. Нельзя начинать утренник с очень эмоциональных номеров: под конец утренника дети потеряют интерес.

2. Обязательно все эпизоды по смыслу должны быть связаны между собой, иметь внутреннюю логику, и не пересекаться.

3. Ребенок – персонаж, должен появиться только в одном-двух эпизодах. Ни в коем случае не должен вести праздничную программу в качестве ведущего. Это утомляет самого ребенка и обижает других детей и их родителей.

4. Взрослые в роли персонажей, должны быть сюрпризом для детей. Одновременно в действии могут участвовать один или два героя, не загромождая сцену.

5. Атрибуты для утренника желательно изготовить или приобрести заранее, репетиции делать с ними: дети должны к ним привыкнуть, да и атрибуты пройдут проверку на прочность.

6. Индивидуальные стихи и номера не должны даваться одним и тем же детям, даже если ребенок очень артистичен и своим выступлением всегда украшает любой утренник. Справедливо распределяйте роли, если у ребенка незначительная роль или маленькое стихотворение, значит, в другом утреннике он будет, например, ведущим солистом в танце.

7. Действие обязательно должно быть подведено к кульминации, в которой отражается идея всего сценария.

8. Заключительная часть (финал) - это проявление активности всех участников.

Если вы поручаете родителям сшить или украсить костюм, приготовить атрибуты, то проследите, чтобы они принесли их заранее, а вы смогли проверить их, иначе на празднике может случиться, что резинки на шапочках - порвутся, атрибуты сломаются и пр.

Во время праздника детей руками педагоги не должны трогать, а чтобы их перестроить, нужно просто сказать им об этом.

Исход утренника во многом зависит и от правил поведения детей на утреннике.

Детям необходимо знать некоторые из них:

- говорить не громко (не кричать);

- ходить спокойно (не бегать);

- помнить для чего мы находимся в зале;

- смело показывать свои способности;

- заботиться друг о друге (не обижать);

- помогать друг другу (не смеяться);

- внимательно слушать друг друга (дать сказать каждому);

-не отвлекаться на родителей.

**Количество произведений в сценарии утренников по возрастам детей:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняягруппа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Продолжительность праздника (досуга) | 20 минут | 30-35 минут | 30-35 минут | 35 – 40 (новый год до 40 мин) | 45-50 (новый год и выпуск до 60 мин) |
| Количество вводимых персонажей (куклы Би-ба-бо) | Сценка, или персонаж «Би-ба бо» | Сценка, или персонаж с куклами | 1 взрослый персонаж | 1 взрослый персонаж | 1 -2 взрослых персонажа, или роли исполняют дети |
| Количество стихов, исполняемых детьми | 1-2 стиха по 2 строчки | 3-5 стиха по 2-4 строчки | 5-6 стиха | 6-8 стихов и сценка | 8 -10 стихов, и сценка |
| Количество песен. | 1 песня | 2 песни | 2-3 песни | 3-4 песни(1ансамблевая, 1сольная,) | 4 -5песни(1ансамблевая, 1сольная,) |
| Количество танцев, хороводов. | 1 танец | 2-3 танца | 2 танца, 1 индив. | 2 танца, 2 индив. | 2-3 танца,2-3 индив. |
| Количество игр | 1 игра | 2 игры | 2 игры | 2-3 игры | 2-3 игры |
| Атрибуты | по сценарию | по сценарию | по сценарию | по сценарию | по сценарию |
| Костюмы | по сценарию | по сценарию | по сценарию | по сценарию | по сценарию |
| Участие родителей | - | + | + | + | + |
|  Время проведения | Утро | Утро | Утро | Утро | Утро/вечер |