



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-
ДЕТСКИЙ САД № 5 «УМКА»**

357623, г.Ессентуки, ул.Просторная, 34
Тел/факс (87934) 58285 E-mail: doymka5@yandex.ru

03-07

Принята на педагогическом совете
МБДОУ ЦРР детский сад
№ 5 «Умка»
Протокол № 1
от 30 августа 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ
№ 5 «Умка»

Васкова Е.Д.

Приказ № 121-м от 30 августа 2024г.



Рабочая программа

**в подготовительной к школе группе № 5 «Непоседы»
общеразвивающей направленности**

НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Воспитатели:

Жангериева В.А.

Август 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ:**І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Принципы формирования Программы	5
1.3.	Особенности развития детей седьмого года жизни (6-7 лет)	5
1.4.	Особенности развития детей седьмого года жизни (7-8 лет).	7
1.5.	Списочный состав детей группы	8
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.6.1.	Целевые ориентиры коррекции познавательных процессов и эмоционально – волевой сферы \ часть, формируемая участниками образовательных отношений/	9
1.6.2.	Целевые ориентиры реализации регионального компонента \ часть, формируемая участниками образовательных отношений/	9
1.6.3.	Промежуточные целевые ориентиры подготовительной к школе группы	10

ІІ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	21
2.1.1.	Структура содержания дошкольного образования по образовательным областям /часть формируемая участниками образовательного процесса/	21
2.2.	Содержание педагогической работы по реализации проектов/часть формируемая участниками образовательного процесса/	22
2.3.	Реализация Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика образовательных потребностей и интересов	28
2.4.	Содержание педагогической диагностики/часть формируемая участниками образовательного процесса/	30
2.4.1.	Оценка достижений детей группы часть формируемая участниками образовательного процесса/.	31
2.5.	Содержание работы с родителями (законными представителями) воспитанников /часть формируемая участниками образовательного процесса/	40
2.6.	Содержание работы по реализации регионального компонента в старшей группе/часть формируемая участниками образовательного процесса/	43
2.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов /часть, формируемая участниками образовательного процесса/	43
2.7.1.	Циклограмма деятельности воспитателей и детей на день в ходе образовательной деятельности/часть, формируемая участниками образовательных отношений/	45
2.8.	Особенности культурных практик/часть, формируемая участниками	46

	образовательных отношений/	
2.9.	Способы и направления поддержки детской инициативы/часть, формируемая участниками образовательных отношений/	47
2.10.	Реализация содержания психолого – педагогической работы с детьми через кружковую деятельность в группе /часть, формируемая участниками образовательных отношений/	49
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.		
3.1.	Режим дня группы	52
3.2.	Модель организации воспитательно- образовательного процесса в подготовительной к школе группе на день/часть формируемая участниками образовательного процесса/	53
3.3.	Расписание НОД на неделю в группе	56
3.4.	Формы проведения образовательной деятельности (ОД) в МБДОУ – образовательные ситуации/часть, формируемая участниками образовательных отношений/	56
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий в МБДОУ /часть формируемая участниками образовательных отношений/	57
3.6.	Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе/часть формируемая участниками образовательных отношений/	57
3.7.	Планирование вечеров развлечений в подготовительной к школе группе	63
3.8.	Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды группы /часть формируемая участниками образовательного процесса/	70
3.9.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группе	71
3.10.	Характеристика основных дидактических и методических пособий	72
3.11.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений реализации Программы	74
3.12.	Характеристика основных методических пособий для организации и проведения педагогической диагностики	74
3.13.	Календарный план воспитательной работы с детьми 6-8 лет на 2024-2025 учебный год	75
Приложение № 1 «Социальный паспорт» группы № 5 на 2024-2025 учебный год		
Приложение № 2 «Паспорт здоровья» группы № 5 на 2024-2025 учебный год		
Приложение № 3 «Перспективное планирование» группы № 5 на 2024-2025 учебный год		
Приложение № 4 «Календарный план воспитания и обучения» группы № 5 на 2024-2025 учебный год		

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Данная Рабочая Программа воспитательно-образовательной деятельности второй группы раннего возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка детский сад № 5 «Умка» г. Ессентуки (далее Программа) составлена в соответствии нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка детский сад № 5 «Умка»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требованиями к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.36485-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Основной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного учреждения Центр развития ребенка - детский сад № 5 «Умка».

Содержание Программы разработано на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028), для групп общеразвивающей направленности.

С включением парциальной программы Р.М. Литвиновой «Региональная культура: художники, писатели, композиторы».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей раннего возраста в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ;

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ;

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ;

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ;

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной к школе группы

Работа в учебном году ведётся по годовым задачам Управления образования на 2024-2025 учебный год:

Обеспечивать профессиональную подготовленность и мотивированность руководителей и педагогов к решению новых профессиональных задач, возникающих в связи с реализацией ФГОС и ФОП, управлением процессом его введения в практику.

Работа в учебном году ведётся по годовым задачам МБДОУ на 2024-2025 учебный год:

Создание системы психолого-педагогической поддержки семьи, роста активности родителей в образовательном процессе ДООУ для эффективного развития детей дошкольного возраста.

Создание условий для формирования у дошкольников духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе развития России, через все виды образовательной деятельности.

Совершенствование педагогических компетенций педагогов в соответствии с требованиями
Профессионального стандарта педагога.

1.2. Принципы формирования Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа основана на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культур сообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Рабочая программа в подготовительной группе:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребёнка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- Реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка, поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учёт и варьирование региональной специфики;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды.

1.3 Особенности развития детей седьмого года жизни (6-7 лет).

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом.

Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот период *начинает складываться личность* с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли.

У детей *развивается способность к соподчинению мотивов поступков*, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых зачатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, неситуативность.

Формируются достаточно устойчивая самооценка (представления о себе — «Кто я?») и оценка — «Какой я?» и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним детям свойственно стремление к успеху и высоким достижениям, а для других важнее всего избежать неудач и неприятных переживаний).

Ближе к концу дошкольного возраста *общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно-личностную форму*, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. *Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.*

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. *Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.*

На седьмом году жизни *происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками.* Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узлы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками.

В подготовительной группе в совместной деятельности *дети осваивают разные формы сотрудничества.* В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания.

В старшем дошкольном возрасте *значительно расширяется игровой опыт детей.* Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.

Старшие дошкольники выдвигают разнообразные игровые замыслы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в придумывании игровых событий, используют сюжетосложение для построения игры. В игре дети вступают в ролевой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (например, игрушек-самоделок, деталей костюмов).

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, *воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.*

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. *Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству.* Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде.

На седьмом году жизни *расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности.* Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. *Развиваются возможности памяти.* Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Главное — связать развивающийся интерес детей с новой социальной позицией («Хочу стать школьником»), с ощущением роста их достижений, самостоятельности, с потребностью познания и освоения нового. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

1.4. Особенности развития детей седьмого года жизни (7-8 лет).

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать своё внимание на чем-либо – вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Физические особенности

- Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребёнок растёт очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растёт в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности.
- Ребёнок может сосредоточить своё внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое.
- Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха ещё не достигли своих наибольших величин (это произойдёт в подростковом возрасте).

Интеллектуальные особенности

- Ребёнок живёт, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел.
- Наши слова ребёнок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий.
- Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?»
- Ребёнок хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли.
- Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

Эмоциональные особенности

- Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки.
- Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить.
- Ребёнок нуждается в любви и опеке.
- Старается помочь маме по дому и учителям.
- Социальные особенности
- Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это даёт каждому ребёнку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне.
- Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками.
- Ребёнок гордится своей семьёй, желает быть с семьёй.

1.5. Списочный состав детей группы.

№ пп	Ф.И. ребёнка	Дата рождения
1.	Антипова София	19.01.2018г.
2.	Арефьева Валерия	18.07.2018г.
3.	Бабенко Мария	30.01.2018г.
4.	Бекасов Игорь	31.10.2019г.
5.	Бондаренко Алина	29.06.2018г.
6.	Бэрнэ Арина	08.09.2018г.
7.	Воронин Ярослав	06.10.2018г.
8.	Галецкий Виктор	24.01.2018г.
9.	Гребенникова Арина	05.07.2018г.
10.	Калайчев Константин	23.03.2018г.
11.	Косточка Аделина	30.03.2018г.
12.	Косточка Андрей	23.09.2018г.
13.	Королева София	03.10.2018г.
14.	Кривобокова Полина	11.01.2018г.
15.	Кучиренко Сергей	23.03.2018г.
16.	Лазутина Мия	18.07.2018г.
17.	Лищенко Мирослава	23.09.2018г.
18.	Ловцов Никита	20.08.2018г.
19.	Москалец Лев	25.07.2018г.
20.	Мацукатов Алекс	25.09.2018г.
21.	Назаревич Богдан	04.05.2018г.
22.	Петросян София	18.10.2018г.
23.	Сазонов Владимир	05.10.2018г.
24.	Синькова Дарина	10.04.2018г.
25.	Соболев Михаил	07.07.2018г.
26.	Синенко София	16.02.2018г.
27.	Старовойтова Мария	19.02.2018г.
28.	Трикозова София	28.03.2018г.
29.	Терновая Ксения	28.01.2018г.

30.	Федорова Ярослава	15.01.2018г.
31.	Хваловская Любовь	15.06.2018г.
32.	Черняева Акси́нья	18.07.2018г.
33.	Черняева Злата	18.07.2018г.
34.	Черняева Ярослава	18.07.2018г.
35.		
36.		
37.		

Сведения о семьях воспитанников содержатся в «Социальном паспорте группы» /часть формируемая участниками образовательного процесса/.

Сведения о физическом здоровье детей содержатся в «Паспорте здоровья группы» /часть формируемая участниками образовательного процесса/.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке.

1.6.1. Целевые ориентиры коррекции познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы/часть, формируемая участниками образовательных отношений/.

- развитие познавательных и учебных навыков детей среднего и старшего дошкольного возраста;
- ознакомление детей среднего и старшего дошкольного возраста с мимическим выражением различных эмоциональных состояний;
- создание условий для отреагирования негативных переживаний и самовыражения детей старшего дошкольного возраста, повышения их самооценки и самоуважения;
- повышение учебной мотивации старших дошкольников;
- профилактика дезадаптации детей к детскому саду и школьному обучению.

1.6.2. Целевые ориентиры реализации регионального компонента/часть, формируемая участниками образовательных отношений/.

- Развивать первоначальные представления об истории и самобытности русского народа.
- Развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность, эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Ставрополья в процессе различных форм обучения.
- Воспитывать патриотические чувства: любовь к родным - городу, краю, Родине, уважение к своему прошлому и настоящему

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
<p>1. У ребёнка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине.</p> <p>2. Он хорошо ориентируется в ближайшем доме и саду микрорайона, в правилах поведения в городе.</p> <p>3. Ребёнок проявляет любознательность по отношению к своему городу.</p> <p>4. С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование.</p> <p>5. Ребёнок принимает участие в социально значимых событиях города, выражает позитивное отношение к подвигам горожан, к пожилым людям.</p> <p>6. Отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает.</p>	<p>1. Проявляет интерес к малой родине, называет город «мой».</p> <p>2. Хорошо ориентируется в центральных улицах города, знает правила поведения.</p> <p>3. Интересуется историей города, достопримечательностями.</p> <p>4. Коллекционирует, участвует в проектах, создании мини-музеев.</p> <p>5. Участвует в социально значимых делах, событиях, связанных с военными годами, подвигами, выражает позитивное отношение к пожилым людям.</p> <p>6. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности.</p>

1.6.3. Промежуточные целевые ориентиры подготовительной к школе группы

По физической культуре:

- формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Программа предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям. Детей обучают четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесного описания, а также под музыку.

Важными целевыми ориентирами Программы являются воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве, формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений.

В физическом воспитании большое место отводится физическим упражнениям, которые проводятся в игровой форме, и подвижным играм. В Программу подготовительной к школе группы включено обучение детей отдельным спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбола, футбола, бадминтона, игр в городки, кегли и др.).

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. Продолжается работа по укреплению здоровья детей и приобщение их к здоровому образу жизни. У детей развивается творчество, самостоятельность, инициативность в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. В коллективной деятельности формируется навык самоконтроля, самооценке при выполнении движений. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий; для них важен результат. Формируется любовь к спорту.

По формированию культурно-гигиенических навыков:

Целевые ориентиры воспитания культурно-гигиенических навыков отражают формирование представлений об этикете старшего дошкольного возраста.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком, следить за своим внешним видом, пользоваться расческой, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке и месте, следить за чистотой одежды и обуви.

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;
- совершенствовать культуру приёма пищи;
- развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры;

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и болящего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце;

- воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его;

- поддерживать веру ребёнка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения.

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).

расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе);

- адекватно реагировать на сложную ситуацию, оказывать первую медицинскую помощь себе, сверстникам и взрослым;

- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;

- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;

- научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонные номера службы спасения - 01, 02, 03;

- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

- формировать понятие, что выполнение привычных требований взрослых (пей кипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь.

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

-- формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания;

расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов);

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);

- расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил;

- формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребёнка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.

Предметное окружение:

- продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном;

- формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей о процессе создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представления о существенных характеристиках предметов свойствах и качествах различных материалов;

- совершенствовать характер и содержание обобщённых способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.

Явления общественной жизни:

- **семья.** Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семей. Дети должны знать своё отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, их судьбах, интересных случаях из их жизни. Закреплять желание изображать генеалогическое древо. Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. Обращать особое внимание детей на воинов разных поколений, почётные грамоты и различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей;

- **детский сад.** Познакомить с адресом детского сада. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам. Учить опекать малышей, показывать им спектакли, приглашать на чаепитие и т.д. Учить свободно, ориентироваться в помещении и на участке, пользоваться планом помещения, участка, близлежащих улиц. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении. Расширять представления детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями региона, в котором живут дети.

- **родная страна.** Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн

исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представления детей о Москве - главном городе, столице России. Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать о космонавтах, полетах в космос Ю.А. Гагарина, В.В. Терешковой. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры;

- **труд взрослых.** Продолжать расширять представления о людях разных профессий, значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер и т.д. Рассказывать детям о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе;

- **наша армия.** Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Воспитывать уважение к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.

- **наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой: показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Ориентиры нравственного воспитания

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как отзывчивость, справедливость скромность.

- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: «здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т.д.

- Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу (у мальчиков - стремление помочь девочкам, уступить место; пропустить вперёд себя в дверь; у девочек - аккуратность, сдержанность).

- Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей.

- Продолжать воспитывать стремление выражать своё отношение к окружающей действительности.

- Развивать умение спокойно отстаивать своё мнение.

- Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества), формировать бережное отношение к ней. Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.

Ориентиры трудового воспитания

Трудовое воспитание в программе является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребёнка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений. В программе ставятся задачи развития у детей старшего дошкольного возраста интереса к труду взрослых, желания трудиться; воспитания навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия. Эти задачи решаются через ознакомление детей с трудом взрослых и через непосредственное их участие в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой местных условий. Расширять представления о труде взрослых. Воспитывать уважение к людям труда, любовь к труду. Формировать потребность трудиться.

Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, добиваться результатов.

Самообслуживание

- Учить самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
- Учить замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправлять в костюме, причёске.
- Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать своё рабочее место.

Хозяйственно – бытовой труд

- Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги игрушки воспитанников младших групп детского сада).
- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Учить самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе

- Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
- Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам. Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зелёный корм для птиц и животных, сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам. Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд

- Работа с бумагой и картоном. Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки – забавы. Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объёмные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Учить вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иглолку». Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры.

Работа с природным материалом. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

Ориентиры сенсорного развития

-Совершенствовать координацию руки и глаза. Продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

-Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание детей на более тонкое различие их качеств.

-Учить выделять несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов.

-Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

-Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и оттенках.

-Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений

-Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами. Познакомить с цифрами от 0 до 9.

-Учить называть цифры в прямом и обратном порядке.

-Учить раскладывать число на два меньших.

-Познакомить с монетами.

-Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; пользоваться знаками +, -, =.

-Делить предмет путём сгибания на части.

-Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры (бумага в клетку).

-Дать представление о весе предметов и способов его измерения.

-Дать представление о многоугольнике; моделировать геометрические фигуры.

-Учить детей располагать предметы в указанном направлении. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Учить читать простейшую графическую информацию.

Дать представление о времени (текущность, периодичность, необратимость, последовательность дней недели, месяцев, времён года); различать длительность интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам.

Продуктивная (конструктивная деятельность)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

-Учить анализировать части конструкции, и ее функциональное значение.

-Учить создавать конструкции по рисунку, по словесной инструкции воспитателя.

-Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

-Обогащать представления о видах транспорта.

-Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

-Дать представление о школе, знакомить с библиотеками и музеями.

-Знакомить с достопримечательностями региона.

-Закреплять знания о Российской символике.

-Рассказать о героях космоса.

-Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

-Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелётных птицах.

-Расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

-Учить обобщать и систематизировать знания о временах года.

Развитие игровых и познавательных умений детей в ходе интегративной образовательной деятельности

-создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей (Социализация);

-развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий;

-систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям

(например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов;

- активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели;

- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования; изображать превосходящие образы наблюдаемых процессов и явлений;

- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию;

- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать превосходящие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям;

- сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности;

- создавать условия для предъявления собственной точки зрения и её обсуждения;

- развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его.

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;

- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;

- высказывать предположения, давать советы;

- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;

- адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;

- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;

- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;

- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;

- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;

- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);

- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;

- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;

- развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);

- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
- оценивать своё поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;
- способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки.

Решение задач психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Речевое развитие» осуществляется в ходе реализации всех образовательных областей программы.

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;
- развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы (Познание, Коммуникация);
- развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий;
- развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом;
- развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом;
- формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира;
- развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;
- продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
- развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

Целевые ориентиры ОО «Художественно-эстетическое развитие» заключается в следующем:

Общие:

- формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;
- содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и

оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;

– развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;

– испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;

– продолжать развивать коллективное творчество;

– формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);

– закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;

– систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;

По развитию продуктивной деятельности:

– поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;

– в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;

– совершенствовать практические навыки работы с цветом: путём смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления чёрного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или созданных природой (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с тёплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;

– развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далёкие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;

– обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади);

– организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;

– развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие

группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа;

– совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий;

– продолжать развивать навыки декоративной лепки;

– в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов;

– формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их. Продолжать развивать чувство цвета, колорита и композиции, учить мозаичному способу изображению;

– в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решётки и др.;

– создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);

– познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования ;

– побуждать детей использовать свои конструкции в игре;

– продолжать работу, направленную на овладение обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.);

– продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.;

– познакомить с приёмами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определённой формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки;

– помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.;

формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании;

– помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов;

– совершенствовать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;

– поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке;

По развитию детского творчества:

–развивать воображение детей: побуждать следовать определённому замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;

–развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства;

–помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу;

–поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

–при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.);

–при выполнении работы на ручном труде продолжать учить делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек, изготовлять объёмные игрушки, работать с иглой (вдевать нитку в иголку), завязывать узелок, пришивать вешалку, пуговицу, сшить швом вперёд иголку);

По приобщению к изобразительному искусству:

– продолжать работу по знакомству детей 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены;

– развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы ;

– воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.

По музыкальной деятельности:

– развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения ;

– развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;

– воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);

– формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах);

– развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;

– формировать умение выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);

– инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;

– стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).

Слушание:

– развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

– совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительное исполнение в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

➤ развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Содержание реализации Программы по освоению детьми образовательных областей основано и полностью совпадает с основной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка - детского сада № 5 «Умка», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028), для групп общеразвивающей направленности.

Календарное планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми строится на основе Комплексно-тематического планирования, Перспективных планов воспитательно-образовательного процесса в подготовительной к школе группы, принятых на педагогическом совете № 1 от 31 августа 2023 г. протокол № 1.

2.1.1. Структура содержания дошкольного образования по образовательным областям /часть формируемая участниками образовательного процесса/.

ОО	Содержание работы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">- развитие основных движений детей;- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;- воспитание физических и личностных качеств.- сохранение и укрепление здоровья детей;- воспитание культурно-гигиенических навыков;- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;- развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие активной речи детей в различных видах деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие личностных и интеллектуальных качеств. - формирование целостной картины мира; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование; - формирование сенсорных, элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира; - расширение кругозора детей; - развитие личностных и интеллектуальных качеств. - формирование адекватных представлений ребёнка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; - формирование целостной картины мира; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-ритмической деятельности; - приобщение к музыкальному искусству; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); - развитие творчества; - приобщение к изобразительному искусству; - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - личностное развитие воспитанников; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу; - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей; - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира); - развитие личностных и интеллектуальных качеств.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по реализации проектов с детьми \ часть формируемая участниками образовательного процесса/

Месяц	Тема	Сроки реализации	ОО	Цель	Краткое содержание
Сентябрь	«Путешествие в эру динозавров»	05.09.2024 - 30.09.2024г.	Р.Р. П.Р. Х-Э.Р. С-К.Р. Ф.Р.	Изучить с детьми историю возникновения жизни на Земле, различные виды	Просмотр мультфильма «Ледниковый период» Беседа по иллюстрациям и

				динозавров, историю изучения динозавров.	фотографиям «Кто такие динозавры и когда они жили?» Работа в раскрасках «Динозавры», рисование динозавров Просмотр мультфильмов «Динозавр», «Земля до начала времен». Создание фотоальбома «Диномир» Просмотр и беседа по энциклопедиям «Все о динозаврах». Продукт проекта: создание коллективного макета «Страна Тираннозавров».
Октябрь	«Юнные фермеры»	03.10.2024 – 28.10.2024г.	П.Р. Р.Р. Х-Э.Р. С-К.Р. Ф.Р.	Обобщение и систематизация знаний детей о домашних животных, о животных фермы, о пользе для человека.	Рассматривание картин :«Домашние животные», «Животные фермы!» Рассматривание фотографий, иллюстраций работников фермы. Просмотр презентации «Домашняя ферма» Отгадывание загадок о домашних животных с использованием ИКТ Чтение художественной литературы: «Животные приносят пользу». Театрализация по сказке «Три поросенка» Продукт проекта: создание макета пластилиновая ярмарка «Простоквашино»
Ноябрь	«Ах осень – золотая пора»	01.11.2024 – 30.11.2024г.	П.Р. Р.Р. Х-Э.Р.	Расширять и систематизировать знания детей об	Мини-музей в группе «Осень на тарелках Праздник осени.

			С-К.Р. Ф.Р.	осени, как о времени года, ее признаках и явлениях.	Оформление разделки с использованием работ детей. Оформление и пополнение галереи картин художников «Осень» Викторина в экологическом уголке «Икебана» Продукт проекта: Выставка поделок из природного материала «Фантазия Осени».
Декабрь	«Волшебные приключения Нового года»	05.12.2024 – 31.12.2024г.	П.Р. Р.Р. Х-Э.Р. С-К.Р. Ф.Р.	Познакомить детей с историей Нового года, его особенностями и значением в жизни людей, приобщать к культуре новогоднего праздника, его традициям.	Беседа с детьми о новогодней ёлке, Деде Морозе, новогодних игрушках. Чтение сказок. Просмотр видео фильма «История новогодней игрушки» Изготовление ёлки из бумаги и дерева. Рисование отдельных элементов ели (ствол и еловые ветки). Разучивание стихотворений, песни о Новом годе. Подготовка детей, воспитателей и родителей к проведению новогоднего утренника. Продукт проекта: Оформления уголка в группе «К нам приходит Новый год»
Январь	«Зима – зимушка, зима»	11.01.2025 – 30.01.2025г.	П.Р. Р.Р. Х-Э.Р. С-К.Р. Ф.Р.	Дать знания о живой и неживой природе зимой. Воспитывать любовь к природе родного края, бережное отношение к ней. Создание условий для развития познавательных и творческих	Настольно-печатная игра «Чемпиона зимних видов спорта», «Нади чей след» «Угадай по описанию. Зимние подвижные игры: «Сделай фигуру на снегу», «Бездомный заяц», «Кто сделает больше прыжков», «Хитрая

				<p>способностей детей в процессе разработки совместного проекта «Зима!»</p>	<p>лиса», «Попади в цель» «Я мороз синий нос».</p> <p>Отгадывание загадок по теме «Зима к нам пришла»!.</p> <p>Чтение и заучивание стихов и сказок о зиме: В. Бианки «Синичкин календарь», «Готовятся к зиме», «Елка» К. Чуковского, «Первый снег»; И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», Е. Явецкая «Зима-рукодельница».</p> <p>- Разучивание И. Бунин «Первый снег».</p> <p>- Чтение пословиц и поговорок о зиме.</p> <p>Изготовление творческих работ «Хрустальный холод». Просмотр мультфильмов: «Волк и лиса», «Зимовье зверей».</p> <p>Подборка стихов для разучивания с детьми дома.</p> <p>Продукт проекта: Уличная детская, творческая выставка снеговиков «Снеговики на севере».</p>
Февраль	«Витаминный огород»	01.02.2025 – 27.02.2025г.	П.Р. Р.Р. Х-Э.Р. С-К.Р. Ф.Р.	<p>Расширять представления детей об окружающем мире и прививать трудовые навыки, посредством совместного создания огорода</p>	<p>Беседа с детьми: «Огород витамин», «Витамин зеленого цвета», «Что такое огород и что на нём растёт».</p> <p>Расширять кругозор детей об овощах.</p> <p>Творческое оформление картины «Агрономы России».</p> <p>Беседа «Как мы сажаем и ухаживаем за растениями».</p> <p>Разучивание потешек,</p>

					<p>пословиц, поговорок, стихов, связанных с огородом, овощами и фруктами. Рассматривание иллюстраций, картинок. Рисование детьми овощей и фруктов. Создание фотоальбома «Огород на подоконнике». Чтение сказок, изучение стихотворений. Продукт проекта: Оформление огорода на окне «Добро пожаловать в Простоквашино»: посадка семян, овощей, луковиц.</p>
Март	«Мама – моя семья»	01.03.2025 - 29.03.2025г.	П.Р. Р.Р. Х-Э.Р. С-К.Р. Ф.Р.	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Мама в магазине», «Моя мама - доктор», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения - мамы», Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Тематические беседы: «Какой я?», «Мы разные», «Моя семья», «Права и обязанности в нашей семье», «Знакомство с профессиями родителей», Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю маме»; Чтение художественной литературы: ненецкая</p>

					сказка «Кукушка»; «Айюга», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки. Рисование: «Автопортрет», Продукт проекта: Творческий тематический вечер «8 марта – для милых мам».
Апрель	«Космический дневник»	03.04.2025-28.04.2025г.	П.Р. Р.Р Х-Э.Р. С-К.Р. Ф.Р.	Формировать у детей, старшей группы, представление о космическом пространстве.	Беседы на тему: «Неизвестная Вселенная», «Планеты солнечной системы». «Космос и человек». «Первооткрыватели космоса» Сюжетно ролевые игры: «Космос», «Космическое приключение» «Путешествие на ракете». Рассмотрение изображений планет, созвездий, иллюстраций. Чтение книг по теме «Космос». Наблюдения: за луной, звездным небом, частями суток. Опыты: «Солнце и Земля», «День и ночь». Разучивание стихотворения «Бабушка Луна» Г. Косова. Выполнение аппликация (коллективная работа) «Создание Вселенной» Рисование: «Солнечная система» Раскрашивание картинок на тему: «Космос» Лепка: «Космическое

					приключение» Музыка Слушание музыкальных произведений: «Космическая – музыка» Просмотр родителями с детьми дома мультфильмов "Тайна третьей планеты", Продукт проекта: Выставка творческих работ «Космические дали».
Май	«Весна в далёком 1945»	01.05.2025 – 30.05.2025г.	П.Р. Р.Р. Х-Э.Р. С-К.Р. Ф.Р.	Формирование у детей целостной системы знаний о Великой Отечественной Войне.	Чтение, пересказ, рассказов, чтение и заучивание стихов о ВОВ. Разучивание песни «Смуглянка – Молдаванка». Составление описательных рассказов по иллюстрациям. Рисование: «Военная техника», «Мирное небо». Дидактические игры: «Узнай по описанию»; «Четвёртый лишний»; «Собери технику». Просмотр презентации «Мир – без войны». 2. Просмотр фрагментов из кинолент Советской кинематографии. Продукт проекта: Выставка творческих работ детей и родителей «Боевая машина».

2.3.Реализация Программы осуществляется в различных видах деятельности.

Совместная деятельность взрослого и детей			Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодейств. с родителями
Непрерывно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов				

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей);

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа - деятельность педагога, осуществляемая с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

Самостоятельная деятельность детей:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечить выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
- позволяет взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач.

Виды детской деятельности, организуемые воспитателем	Содержание (виды, формы и методы работы) по реализации видов деятельности (через что)	Образовательная область
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры; - игры с правилами; - подвижные игры; - дидактические игры; - настольные игры; - игры с предметами и пр. 	Социально - коммуникативное развитие
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; - беседа; - ситуативный разговор; - речевая ситуация; - составление и отгадывания загадок и пр 	Речевое развитие
Познавательная - исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; - наблюдение; - экскурсия; - решение проблемных ситуаций; - экспериментирование; - коллекционирование; - моделирование; - реализация проекта и пр 	Познавательное развитие
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение; - рассказывание; - обсуждение; - разучивание; - театрализованные игры 	Художественно - эстетическое развитие

Трудовая деятельность	- Самообслуживание; - хозяйственно-бытовой труд; - труд в природе; - совместные действия; - дежурства; - поручения и пр.	Социально - коммуникативное развитие
Конструктивно - модельная деятельность	- Конструирование из конструктора; - модулей; - бумаги; - природного и бросового материала и пр.	Художественно - эстетическое развитие
Изобразительная деятельность	- Рисование; - лепка; - аппликация	Художественно - эстетическое развитие
Музыкальная деятельность	- Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений; - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах; - слушание; - исполнение; - импровизация; - экспериментирование; - подвижные игры (с музыкальным сопровождением); - музыкально – дидактические игры	Художественно - эстетическое развитие
Двигательная деятельность	- Овладение основными движениями; - подвижные дидактические игры; - подвижные игры с правилами; - игровые упражнения; - спортивные игры, соревнования пр.	Физическое развитие

2.4. Содержание педагогической диагностики/часть формируемая участниками образовательного процесса/.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

2.4.1. Оценка достижений детей группы/часть формируемая участниками образовательного процесса/.

Организация и содержание мониторинга достижений ведётся по двум направлениям:

- 1) «Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы. Оценка достижений детей» (технология Ю.А. Афонькиной 2011 г.)
- 2) «Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации» (технология Н.В. Верещагиной 2014 г.)

Мониторинг включает сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показателей с помощью стандартных процедур, и на выходе даёт оценку ситуации и состояния объектов также в стандартной форме.

Цель мониторинга:

- изучить процесс достижения детьми планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения ООПДО на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств, которые должны приобрести в результате её освоения к 7 годам.
- оптимизации образовательного процесса в группе, комплексная оценка качества образовательной деятельности по образовательным областям.

Периодичность мониторинга устанавливается МБДОУ ЦРР детский сад №5 «Умка» (3-я неделя октября, 3-я неделя апреля).

В начале учебного года по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника:

- высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей,
- среднему уровню – зона базовых образовательных потребностей,
- низкому и низшему – зона риска.

Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учётом его индивидуализации.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей, о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей и реализации образовательных областей.

Результаты мониторинга отражаются в специальных папках Мониторинга в группах, в форме таблиц всей группы.

Итоговые результаты освоения ОП ДОУ 6-7 лет

Интегративное качество воспитанника	Динамика формирования интегративного качества (через интеграцию образовательных областей)
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническим и навыками.	Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро. Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым норматива. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.). Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг. Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.

	<p>Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья.</p> <p>Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.</p> <p>Танцует элементарные народные и бальные танцы.</p> <p>У ребёнка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>
<p>2. Любознательный, активный.</p>	<p>Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.</p> <p>Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.</p> <p>Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях).</p> <p>Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p> <p>Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.</p> <p>Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.</p> <p>Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённому в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей.</p>
<p>3. Эмоционально-отзывчивый.</p>	<p>Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.</p> <p>Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и сорадуётся спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.</p> <p>Эмоционально реагирует на окружающую действительность.</p> <p>Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.</p> <p>Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения</p>

	<p>слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится ит. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).</p> <p>Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.</p> <p>Эмоционально откликается на непрограммную музыку. Понимает настроение и характер музыки.</p> <p>Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как с сверстниками, так и со взрослыми.</p> <p>Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.</p> <p>Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</p> <p>Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую.</p> <p>Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.</p> <p>Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.</p> <p>Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми).</p> <p>Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p>Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании.</p> <p>Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p>Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).</p> <p>Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом.</p>
<p>5.Способный управлять своим</p>	<p>Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению. Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p>

<p>поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</p>	<p>Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует(или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) — хорошо(хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный).</p> <p>Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного(безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор(воображаемый).</p> <p>Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.). Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.</p> <p>Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде(включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.</p> <p>Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p> <p>Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p> <p>Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.</p> <p>Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются;</p>
---	---

	доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.</p> <p>Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.</p> <p>В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя. Она будет учиться в школе»).</p> <p>Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваясь, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры.</p> <p>Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности.</p> <p>С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p>Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.</p> <p>В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг.</p> <p>Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты).</p> <p>Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного.</p> <p>Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов.</p> <p>Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.</p> <p>Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном...»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.</p> <p>Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p> <p>Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач.</p> <p>Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям.</p> <p>Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.</p> <p>Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки.</p> <p>Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев.</p>

	<p>Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций. Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</p>	<p>Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»).</p> <p>Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»).</p> <p>Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству.</p> <p>Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат.</p> <p>Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность.</p> <p>Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.</p> <p>Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.</p> <p>Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения.</p> <p>Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p> <p>Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.</p> <p>Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</p> <p>В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет.</p> <p>Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>

<p>8. Овладевший универсальным и предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.</p> <p>Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p> <p>Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.</p> <p>Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Да» и «нет» не говорить...», «Слова на последний звук» и т. д.).</p> <p>Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.</p> <p>Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.</p> <p>Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути и добиться результата.</p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.</p>	<p>Ходьба и бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; — бегать враспынную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; боковым галопом, спиной вперёд; — челночный бег (10 м x 3). <p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками); — выпрыгивать вверх из глубокого приседа; — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; — прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд; — спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см; — прыгать на батуте не менее восьми раз подряд. <p>Лазанье, ползание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; — ползать по-пластунски; — преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками. <p>Катание, бросание, ловля, метание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг); — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд; — ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола; — перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола; — метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 . 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); — метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); — отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочередно

	<p>правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).</p> <p>Координация, равновесие:</p> <ul style="list-style-type: none"> — прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения; — удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд; — делать ласточку на удобной ноге; — ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове; — ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки(шириной 10 см и высотой 30 см); — прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд; — вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки; — вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м. <p>Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках; — скользить с небольших горок стоя и приседая; — кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя; — ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях; — кататься на роликах, коньках; — владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис). <p>Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.</p> <p>Сенсорная культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны; — определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи. <p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их; — использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний); — использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. <p>Продуктивная (конструктивная) деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта; — развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование; — конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; — использовать многофункциональный материал. <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка; — понимать образование чисел второго десятка; — использовать счётные и вычислительные навыки; — устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел; — понимать закономерности построения числового ряда;
--	--

	<p>— решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;</p> <p>— использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;</p> <p>— различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;</p> <p>— классифицировать фигуры по заданному признаку;</p> <p>— определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;</p> <p>— ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);</p> <p>— использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</p> <p>— использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;</p> <p>— устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;</p> <p>— выделять основания для классификации;</p> <p>— высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;</p> <p>— использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.);</p> <p>— выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);</p> <p>— элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.</p> <p>Может:</p> <p>— создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;</p> <p>— подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.</p> <p>В рисовании:</p> <p>— понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);</p> <p>— передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;</p> <p>— путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;</p> <p>— рисовать гуашью (по сырому и сухому);</p> <p>— использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.</p> <p>В лепке:</p> <p>— создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;</p> <p>— использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);</p> <p>— лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путём процарапывания узора стекой).</p> <p>В аппликации:</p> <p>— наклеивать заготовки;</p> <p>— правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;</p> <p>— использовать технику обрывной аппликации;</p> <p>— использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;</p> <p>— выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;</p> <p>— составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;</p>
--	---

	<p>— отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.</p> <p>В конструировании:</p> <p>— различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);</p> <p>— использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>— соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;</p> <p>— делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;</p> <p>— отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;</p> <p>— варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала;</p> <p>— создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; — в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях.</p>
--	--

2.5.Содержание работы с родителями (законными представителями) воспитанников /часть формируемая участниками образовательного процесса/.

Цель: Сплочение родителей и педагогов группы и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

В связи с этим, система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы в группе, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребёнка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приёмам и методам развития ребёнка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.
- Ведение и анализ «Социального паспорта группы».

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Месяцы	Групповые мероприятия
Сентябрь	1.Родительское собрание: «Путешествие в страну знаний продолжается ...Цели и задачи воспитания и обучения по ФОП. Возрастные особенности детей 6-7 лет». 2.Папка-передвижка: «Возрастные особенности детей 6-7 лет, подготовительная к школе группа – какой ребёнок в этом возрасте?». 3. Консультация: «Воспитание патриотических чувств через формирование любви к малой Родине». 4. Беседа с родителями «За окном снижается температура, как одевать ребёнка» 5.Памятка: «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 6-8 лет» 6.Стенд для родителей: «Мы здесь живём». 7.Выставка совместного творчества детей и родителей «Чудо осень». 8.Оформление родительского уголка: Расписание НОД, режим дня, наши дни рождения, давайте почитаем, давайте поиграем, памятка родителям, меню, уголок безопасности.
Октябрь	1. Маршрут выходного дня: «Гордись своим именем улица - узнать историю о названии улицы»

	<p>Папка – передвижка: «Октябрь – наблюдаем, играем, читаем»</p> <p>2. Консультация: «Как не болеть в детском саду».</p> <p>3. Дискуссионная беседа «Семья на пороге школьной жизни ребенка»</p> <p>3. Папка-передвижка «Речевые игры для детей 6-7 лет»</p> <p>4. Устный журнал: «Помогите детям запомнить детям, адрес и дорогу домой».</p> <p>5. Беседа: «Правила хорошего тона»</p> <p>6. Родительская викторина: «Россия – родина моя»</p> <p>7. Консультация для родителей: «Мудрые мысли о воспитании».</p> <p>8. Памятка: «Известные люди о воспитании любви к природе»</p> <p>9. Оформление родительского уголка: Расписание НОД, режим дня, наши дни рождения, давайте почитаем, давайте поиграем, памятка родителям, меню, уголок безопасности.</p>
Ноябрь	<p>1. Маршрут выходного дня: «Экскурсия по достопримечательностям КМВ»;</p> <p>2. Оздоровительный досуг. Воспитывать интерес к русским народным подвижным играм, потешкам, прибауткам.</p> <p>3. Консультация: «Актуальность патриотического воспитания в современном обществе».</p> <p>4. Выставка детских рисунков ко Дню Матери: «Мамочка — наше солнышко»</p> <p>5. «Родительское собрание: «Овладение правильной речью, как формирование полноценной личности дошкольника и успешного обучения»</p> <p>6. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> <p>7. Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности».</p> <p>8. Консультация «Главные направления в развитии речи детей в подготовительной к школе группе».</p> <p>9. Проведение спортивного досуга «Папа, мама, я — спортивная семья».</p> <p>10. Оформление родительского уголка: Расписание НОД, режим дня, наши дни рождения, давайте почитаем, давайте поиграем, памятка родителям, меню, уголок безопасности.</p>
Декабрь	<p>1. Маршрут выходного дня: Семейный поход по памятным местам родного города»</p> <p>2. Папка – передвижка «Забавы матушки зимы».</p> <p>3. Консультация: «Безопасный Новый год».</p> <p>4. Брошюра: «Счастливый новый год - счастлив ребёнок».</p> <p>5. Беседа с родителями: «Значение художественно-эстетического развития ребёнка дошкольного возраста».</p> <p>6. Вечернее ток-шоу с родителями: «Мой город – капелька России»</p> <p>7. Памятка: «Безопасные шаги на пути к безопасности на дорогах зимой»</p> <p>8. Папка – ширма: «Правила поведения на зимних развлечениях».</p> <p>9. Оформление родительского уголка: Расписание НОД, режим дня, наши дни рождения, давайте почитаем, давайте поиграем, памятка родителям, меню, уголок безопасности.</p>
Январь	<p>1. Маршрут выходного дня: «Памятные места, здравницы города»</p> <p>2. Памятки: «Книги читай - знания получай».</p> <p>3. Папка – передвижка: «Кодекс здоровья».</p> <p>4. Консультации для родителей « «Куда сходить на рождественских каникулах с ребёнком?»».</p> <p>5. Мастер – класс для родителей «Рождественская игрушка, лучший подарок».</p> <p>6. Брейн – ринг: «Как прекрасен этот мир» две команды родителей и детей».</p> <p>7. Беседа с родителями: «Микроклимат в семье и воспитание ребёнка, конфликтные ситуации в детско-родительских отношениях».</p> <p>8. Папка – ширма: «Новый год – история праздника».</p> <p>9. Оформление родительского уголка: Расписание НОД, режим дня, наши дни рождения, давайте почитаем, давайте поиграем, памятка родителям, меню, уголок безопасности.</p>

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маршрут выходного дня: «Экскурсия в Авиационно-учебный центр - летная школа Города Эссентуки» 2. Консультация для родителей: «Роль отца в воспитании ребёнка». 3. Беседа с родителями: «Духовно-нравственное воспитание дошкольников». 4. Папка – передвижка: «Воспитание у ребёнка доброты». 5. Консультация для родителей: «Каким должно быть питание ребёнка?». 6. Поздравительная газета для пап. «Любовь и уважение к своим папам, дедушкам, Российской армии» 7. Практикум для родителей: «». 8. Консультация для родителей: «Какие книги и сказки должны читать родители». 9. Папка – ширма: «День защитника Отечества». 10. Оформление родительского уголка: Расписание НОД, режим дня, наши дни рождения, давайте почитаем, давайте поиграем, памятка родителям, меню, уголок безопасности.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маршрут выходного дня: «Посещение театра им. Шаляпина, посетить премьеру спектакля» 2. Беседа с родителями: Формирование у детей интереса к людям разных профессий» 3. Консультация для родителей: «Развитие наблюдательности во время прогулок по парку». 4. Папка – передвижка: «Игра и здоровье детей». 5. Консультация для родителей: «Нравственно - патриотическое воспитание детей средствами художественной литературы». 6. Родительское собрание: «Роль дома и семьи в формировании личности дошкольника» 7. Семинар брифинг: «Успешная социализация дошкольника» 8. Папка – ширма: «8 марта – праздник мам». 9. Консультация для родителей: «Добрые мультики, которые помогают воспитывать любовь». 10. Оформление родительского уголка: Расписание НОД, режим дня, наши дни рождения, давайте почитаем, давайте поиграем, памятка родителям, меню, уголок безопасности.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маршрут выходного дня: «Посещение Храмового комплекса в г. Эссентуки» 2. Консультация для родителей: «Духовно-нравственное воспитание дошкольников». 3. Беседа с родителями: «Профилактика заболеваний весной». 4. Брошюра: «Здоровый образ жизни». 5. Папка – передвижка: «Весной на природу с родителями». 6. Консультация для родителей: «Как одевать ребёнка весной?». 7. Ток – шоу с родителями: «Учите детей делать добрые дела». 8. Папка – ширма: «Космические дали – За звёздами в космос!». 9. Консультация для родителей: «Как и зачем учить стихи с ребёнком?». 10. Оформление родительского уголка: Расписание НОД, режим дня, наши дни рождения, давайте почитаем, давайте поиграем, памятка родителям, меню, уголок безопасности.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маршрут выходного дня: Посещение Парка Победы. История создания Парка. 2. Родительское собрание: «Ребёнок на пороге школы!» 3. Беседа с родителями: «Режим будущего школьника». 4. Общесадокское родительское собрание: «Итоги работы детского сада в 2024-2025 учебном году, организация работы в летний оздоровительный период» 5. Папка – передвижка: «9 мая – Мы помним, Гордимся!». 6. Консультация для родителей: «Правильное питание – залог здорового образа жизни».

<p>7. Семинар- практикум для родителей: «Играя, готовимся к школе»</p> <p>8. Беседа с родителями: «Безопасность на дорогах и везде в летний период».</p> <p>9. Устный журнал: «Как прошёл учебный год».</p> <p>10. Оформление родительского уголка: Расписание НОД, режим дня, наши дни рождения, давайте почитаем, давайте поиграем, памятка родителям, меню, уголок безопасности.</p>

2.6. Содержание работы по реализации регионального компонента в подготовительной к школе группе /часть формируемая участниками образовательного процесса/.

Направления образовательной деятельности:

- уголок России - отчий дом...
- литературное и художественное наследие
- люблю тебя, мой край родной
- я и мой город.

Содержание Программы по освоению детьми регионального компонента совпадает и полностью основано на технологии Р.М. Литвиновой «Региональная культура: художники, писатели, композиторы»

Календарное планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми строится на основе Комплексно-тематического планирования, Перспективных планов воспитательно-образовательного процесса в старшей группе по региональному компоненту, принятых на педагогическом совете № 1 от 31 августа 2023 г. протокол № 1.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов /часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление **образовательного результата (продукта)** в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребёнка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности, в

том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создаёт почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает **социальный опыт приобретаемый детьми** (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребёнка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссёрских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Особой формой общественной жизни дошкольников является игровая деятельность. Игра - важнейшая и эффективная в раннем и дошкольном возрасте форма социализации ребёнка, обеспечивающая освоение человеческих отношений. Игра занимает ведущее место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников. Она активизирует ребёнка, способствует повышению его жизненного тонуса, удовлетворяет личные интересы и социальные нужды.

Развивающий характер игры заключается в том, что она выдвигает ряд требований к ребёнку:

Первое требование, обращённое к ребёнку со стороны сюжетно-ролевой игры, - это действие в воображаемом плане. Этот момент отмечается всеми исследователями игры, хотя и получает разные названия. Необходимость действовать в воображаемом плане ведёт к развитию у детей символической функции мышления, формированию плана представлений, построению воображаемой ситуации.

Второе требование — умение ребёнка определенным образом ориентироваться в системе человеческих взаимоотношений, так как игра направлена именно на их воспроизведение. Основное содержание взаимоотношений, которое моделируется в игре, состоит в различных комбинациях соподчинения социальных ролей. Именно это содержание представляет собой в первую очередь предмет освоения для ребёнка.

Третье требование — формирование реальных взаимоотношений между играющими детьми. Совместная игра невозможна без согласования действий. В процессе такого согласования у детей развиваются «качества общности», по терминологии А.П. Усовой, т. е. качества, обеспечивающие определённый уровень общения.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьёй и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем в слух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественного – творчества (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно – творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

2.7.1. Циклограмма совместной деятельности воспитателя и детей старшего дошкольного возраста /часть формируемая участниками образовательного процесса/.

	Утро	Прогулка	Вечер
--	------	----------	-------

Понедельник	Д/И по развитию речи – словарная работа; Ситуативные беседы на этические темы; Загадки; Хозяйственно-бытовой труд; НОД	Наблюдение – неживая природа; П/И на развитие беговых навыков; Д/И – счёт и величина; Труд; С/р игра	Проблемные ситуации Беседы и Д/и по ОБЖ; Чтение художественной литературы (народный фольклор); Рассматривание произведений искусства; Игры – драматизации;
Вторник	Разучивание пословиц и поговорок; Д/и – ориентировка; Беседы на нравственно-патриотические темы; Д/И музыкальные; НОД	Наблюдение – взаимоотношения людей, труд взрослых; П/И на развитие координации и движений; Д/и экологического содержания; Труд;С/р игра	Ситуативные этические беседы Д/и, Д/у по ПДД; Н/п игры; С/р игры Изодеятельность – народные промыслы. Коллективный труд
Среда	Д/И по изобразительности; Чтение художественной литературы (стихи, викторины); Д/и Д/у по самообслуживанию; НОД	Наблюдения – живая природа; Д/и на развитие грамматического строя речи; П/и сюжетные; Труд; С/р игра	Проблемные задания Кукольный театр; Изодеятельность - рисование, лепка; Д/и – сенсомоторика; Познавательная исследовательская деятельность
Четверг	Рассматривание иллюстраций; Д/и на развитие логики; Труд в уголке природы; НОД Познавательная деятельность	Наблюдения – опыты, эксперименты; П/и на развитие меткости; Д/и – природный мир; Труд; С/р игра	Д/И математического содержания – числа, цифры, геометрические фигуры; Д/и Д/у по этикету; Од в ходе режимных моментов (развлечения); Опыты- эксперименты
Пятница	Д/и по развитию связной речи; Упражнения на развитие КГН; Чтение художественной литературы – сказки и рассказы; НОД	Наблюдения – окружающий мир, взаимосвязи в живой и неживой природе; П/И на развитие ловкости и игры-эстафеты; Труд; С/р игра	Проблемные ситуации; Изодеятельность – конструирование и ручной труд; С/р игры; Театрализованная деятельность.

2.8. Особенности культурных практик/часть, формируемая участниками образовательных отношений/.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие (оказание помощи малышам, старшим).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская

книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сенсорные ряды), развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи и др.)

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Реализация содержания культурных практик осуществляется через специально организованную образовательную деятельность взрослых и детей в НОД, в режимных моментах и самостоятельную деятельность, которая бывает индивидуальной, с подгруппой и группой детей. В образовательном процессе культурные практики дают возможность получить собственный опыт, как результат деятельности, у которой есть определённая цель, а также знания переданные взрослыми. Поэтому важна интеграция различных видов культурных практик, которая расширяет возможности дошкольника в образовательной деятельности в ДОУ.

Следует отметить, что проектирование культурных практик в образовательном процессе идёт *по двум направлениям*:

- **Культурные практики на основе инициатив самих детей**

Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиска ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.

- **Культурные практики, иницируемые и направляемые взрослыми**

Направляются воспитателем, а также специалистами ДОУ на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов. В процессе культурных практик педагогами создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы/часть, формируемая участниками образовательных отношений/.

Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребёнка, но особенно творческой. Инициативность проявляется больше всего в общении, опытно-экспериментальной деятельности, игре, художественном творчестве.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативный ребёнок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Инициативного ребенка отличает

содержательность интересов.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами ребёнка. Развитие детской инициативы и самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Сферы детской инициативы:

- творческая инициатива (включенность в игру, как основную творческую деятельность ребёнка);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала);
- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, эмпатия, общение);
- познавательная инициатива;
- любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учётом детских интересов.

Основной задачей воспитателя при поддержке детской инициативы является создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребёнком;
 - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления

потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Способы поддержки детской инициативы:

- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
 - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
 - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
 - помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
 - поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
 - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
 - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
 - уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
 - поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
 - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры;
 - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
 - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
 - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
 - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу;
 - вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
 - спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов
- Исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

2.10. Реализация содержания психолого-педагогической работы с детьми через кружковую деятельность в группе / часть, формируемая участниками образовательных отношений/.

Название кружка: «Пластинка»

Актуальность: обусловлена тем, что дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Цель кружковой деятельности: создание условий для формирования практических умений работы в технике «пластилинография» и развитие у дошкольников художественно-творческих способностей средствами пластилинографии.

Задачи кружковой деятельности:

Обучающие:

- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- учить работать на заданном пространстве.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать изобразительную деятельность детей;

- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать интерес к коллективной работе..

Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь.

Образовательные области: Социально - коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно - эстетическое развитие

Виды деятельности кружка: Форма организации работы по программе в основном – коллективная, но также используются групповая и индивидуальная формы работы.

Ожидаемые результаты:

- **развитие интереса к творческой деятельности;**
- усвоение основных правил работы в технике пластилинография;
- умение последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца;
- Самостоятельно использовать материалы и инструменты;
- Выражать свое отношение к окружающему миру через творчество;
- Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

Принцип организации занятий - подгрупповой по 8-10 человек, 1 раз в неделю, в пятницу - вторая половина дня. Длительность 30 минут.

Месяц	Содержание (тема, задачи) работы с детьми			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Мониторинг	Мониторинг	«Осенние деревья» Цель: обучать детей приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали, придавливать, примазывать.	«Подарки осени» Цель: продолжать знакомить детей с натюрмортом, учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием.
Октябрь	«Разные деревья» Цель: учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии.	«Натюрморт из чайной посуды» Цель: закрепить представления детей о натюрморте; развивать чувство композиции цвета; закреплять умения соединять части изделия.	«Снеговик» Цель: осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.	«Веселый клоун» Цель: продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом; учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии.
Ноябрь	«Чебурашка» Цель: закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при	«Снегурочка» Цель: развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный	«Замок доброго волшебника» Цель: дать детям представление об архитектуре старинных зданий;	«Теремок» Цель: развивать у детей творческое воображение; развивать умение

	помощи пластилина; учить создавать целостность объекта из отдельных деталей.	опыт детей; добиваться реализации выразительного образа.	учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.	создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.
Декабрь	«Удивительная дымка» Цель: продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров; расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.	«Чудо хохлома» Цель: воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами; учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи.	«Городец удалец» Цель: продолжать знакомство с городецкой росписью; учить изображать элементы росписи при помощи пластилина; развивать интерес к народному творчеству.	«Весенний коврик» Цель: продолжать расширять кругозор детей о природе; учить создавать образы растений; вызывать интерес к цветам.
Январь	Зимние каникулы	«На лугу цветут цветы». Цель: развивать эмоциональное восприятие окружающего мира; учить детей отражать впечатления в технике пластилинографии.	«Морозные узоры» Цель: учить детей рисовать морозные узоры в технике пластилинографии используя различные приспособления: стеки, печатки.	«За окошком снегири, синички» Цель: учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; воспитывать отзывчивость.
Февраль	«Петушок и его семья» Цель: учить детей передавать образ Петушка в технике пластилинографии; совершенствовать приемы надавливания, размазывания.	«Медаль для Папы – Звезда» Цель: побуждать детей к изготовлению подарков – близким.	«Чайный сервиз – чашка» Цель: создать условия для обучения изображению плоскости предмета посуды – чашки; правильному расположению элементов узора на поверхности.	«Золотая рыбка. Аквариум» Цель: учить детей создавать образ рыбки в технике пластилинографии; учить приемам размазывания, закрашивать рыбку не выходя за контур.
Март	«Букет для Мамы или корзина с цветами». Цель: учить создавать выразительный сюжет в полуюбъеме; развивать мелкую	«Портрет лица» Цель: формировать умение детей передавать характерные особенности внешнего строения; продолжать упражнять в	«Город. Транспорт». Цель: учить детей составлять предмет из нескольких частей; дополнять различными деталями.	«Пасха. Волшебное яичко (верба или кулич). Цель: развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира.

	моторику рук.	раскатывании комочков пластилина круговыми движениями.		
Апрель	«Загадочный космос» Цель: учить покрывать пластилином сложное по форме изображение; продолжать обучать детей размазывать пластилин не выходя за контур.	«Весенняя капель» Цель: освоение приемов: скатывание, расплющивание, раскатывание, размазывание. Формировать умение создавать пейзаж в технике «пластилинография».	«Радуга – дуга» Цель: формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.	«Бабочка» Цель: освоение приемов скатывания, раскатывание, сплющивание,; формировать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина.
Май	«Божья коровка» Цель: учить использовать знания об особенностях внешнего вида насекомого; воспитывать самостоятельность.	«Салют Победы» Цель: продолжать упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями и расплющивании по поверхности основы.	«Цветочная поляна» Цель: создать условия для обучения изображению на горизонтальной плоскости природного объекта.	«Здравствуй, лето (насекомые, цветы, радуга, солнце). Цель: диагностическое занятие.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Режим дня группы

В подготовительной к школе группе организован режим дня, который учитывает особенности развития детей, посещающих данную общеобразовательную группу. Режим дня соответствует возрастным возможностям детей, способствует укреплению здоровья, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. Кроме этого, на протяжении всего режима дня предусмотрено проведение образовательной деятельности.

Максимально допустимый объем недельной образовательной деятельности детей в соответствии с возрастом – 8 часов 30 минут.

Продолжительность НОД* детей в соответствии с возрастом – 30 минут.

Режимные мероприятия.	Холодный период	Теплый период
Игры, самостоятельная деятельность Утренняя гимнастика.	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.30- 8.45	8.30 - 8.45
Утренний круг. Подготовка к занятиям.	8.45 - 9:00	8.45 - 9:00
НОД	9.00 - 11.05	9.00 - 11:05
Совместная и индивидуальная работа	-	11:05-12:20

Подготовка к прогулке. Прогулка.	11:05-12.20	9.00-12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельные игры	12.20 - 12:30	12.20 - 12:30
Подготовка к обеду. Обед. Дежурство	12:30-13:10	12:30-13:10
Дневной сон.	13:10 - 15.00	13:10 - 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, КГН, самостоятельная деятельность	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник.	15:25-15:45	15:25-15:45
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей. Вечерний круг	15.45 -16.10	15.45 -16.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.10- 17.40	15.45- 17.40
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	17:40 - 17:50	17:40 - 17:50
Подготовка к ужину. Ужин	17.50-18:10	17.50-18:10
Игры. Уход домой.	18.10-19.00	18.10-19.00

В группе организованы зимние каникулы с **25 декабря по 14 января** и летние каникулы с **1 июня по 31 августа**. Во время летнего и зимнего каникулярного периода осуществляется организованная деятельность по оздоровлению детей. Воспитателями проводятся подвижные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок, осуществляется деятельность по художественно-эстетическому развитию детей: музыкальные праздники, развлечения на свежем воздухе, экскурсии, игровая деятельность по интересам, элементарное экспериментирование, проблематизация и диалогизация образовательного процесса, проектная деятельность.

- Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 12-часового пребывания детей;
- В группе осуществляется образовательный процесс с учетом региональных и климато-географических особенностей Ставропольского края и КМВ.
- Создание условий для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
- Поддержание и создание условий для развития творческого потенциала ребенка.
- Побуждение детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
- Способствование самопознанию ребенка.
- Развитие саморегуляции эмоциональных реакций.
- Совершенствование коммуникативных навыков дошкольников, развитие совместной деятельности детей.
- Организация совместной деятельности с целью развития навыков сотрудничества.

3.2. Модель организации воспитательно- образовательного процесса в подготовительной к школе группе на день /часть формируемая участниками образовательного процесса/.

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> •Приём детей на воздухе в тёплое время года •Утренняя гимнастика •Гигиенические процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и

		<p>(обширное умывание, полоскание рта)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки в ходе НОД • Физкультурная НОД • Плавание • Прогулка в двигательной активности 	<p>развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Дидактические игры • Беседы • Чтение • Заучивание • Ситуативные беседы • Словарная работа • Словесное творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Дидактические игры и упражнения • Звуковая культура речи • Словарная работа • Словесное творчество
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • НОД • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД по музыкальному воспитанию и художественному творчеству • Эстетика быта • Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Формы организации образовательной деятельности в подготовительной к школе группе.

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
-------------------------	---------------------------	------------------------------------

Физическое развитие	Двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная.	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные перебежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультминутки, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов, групповая непосредственно образовательная деятельность в зале.
	Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, чтение художественной литературы.	Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, продуктивная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов.
	Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная.	Игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, туристические прогулки, экскурсии, викторины, реализация проектов.
	Трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная.	Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение художественных произведений, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная.	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.
Речевое развитие	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная.	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения.
	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.	Беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины, реализация проектов.
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, коммуникативная.	Рисование, лепка, аппликация, ручной труд, реализация проектов.

	Музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательная – исследовательская, игровая.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
--	--	--

3.3. Расписание НОД на неделю в группе

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Математическое развитие 9.00-9.30 Развитие речи 9.40-10.10 Музыка 10.20-10.50	Основы науки и естествознания 9.00-9.30 Физкультура-плавание 09.50-10.20	Математическое развитие 9.00-9.30 Лепка (аппликация, конструирование, 9.40-10.10 Психолог 10.10-10.30 Физкультура на воздухе 10.30-11.00	Развитие речи 9.00-9.30 Логопед 9.30-10.00 Музыка 10.00-10.30	Рисование 9.00-9.30 Физкультура-плавание 10.05-10.35

3.4. Формы проведения образовательной деятельности (ОД) в МБДОУ - образовательные ситуации /часть формируемая участниками образовательных отношений/.

№	Формы работы	Содержание образовательной работы
1	Комплексная ОД	Используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическая ОД	Посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексной
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективная ОД	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу. Продуктивная деятельность
5	Труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированная ОД	Включает разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Может состоять из двух-трех классических форм, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой

10	Пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим и т.д.
11	Путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где?»
14	Рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированная ОД	В процессе проведения сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и

3.5. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий в МБДОУ/часть формируемая участниками образовательных отношений/.

Традиционно в детском саду проводятся праздники и мероприятия:

Осенняя сказка \ День народного единства	4 неделя октября
Новый год	3-4 недели декабря
День Защитника Отечества	4 неделя февраля
8 Марта	1 неделя марта
Масленица	24.02.- 02.03.2025г.
День космонавтики	12 апреля
Весна красна	4 неделя апреля
День Победы	1 неделя мая
До свидание, детский сад	4 неделя мая

Организация праздников в детском саду планируется и в соответствии с наиболее "важным" профессиональными праздниками (воспитателя, врача, строителя, и др.); событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Знаний, День Государственного флага, День России, День Матери, День Защиты детей и др.).

Любой праздник для воспитанников должен быть эмоционально-окрашенным и значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, становится коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Условия организации детских праздников:

1. Разнообразие форматов: Концерт, Квест, Утренник, Развлечение, Образовательное событие, Мастерилки, Соревнования, выставки (перформанс), Спектакль, Викторина, Фестиваль, Ярмарка, Чаепитие и др.
2. Участие родителей.
3. Поддержка детской инициативы.

3.6. Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Тема	Развёрнутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательный интерес, интерес к школе, к книгам.	4 неделя августа – 1 неделя	Праздник «День знаний»

	Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	сентября	
Я в театре	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, формировать интерес к различным видам театров, закреплять знания о жанрах театра, как произведениям искусства. Расширять представления о творческих театральных профессиях – артист, режиссёр, директор театра и т.д. Развивать умение самостоятельно создавать художественные образы. Поощрять активное участие детей в драматической деятельности по собственной инициативе и под руководством взрослого.	2 неделя сентября	Посещение театров. Концерты-постановки.
Хочу быть здоровым	Расширять представления о рациональном питании. Формировать представление о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни и их влиянии на здоровье.	3 неделя сентября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение. Переходный оздоровительный режим.
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.	4 неделя сентября -2 недели октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях		
Мониторинг	3 неделя октября	Заполнение критериальных таблиц карт развития ребёнка	
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	4 неделя октября – 1 неделя ноября	Досуговая деятельность «День народного единства». Выставка детского творчества
Моя семья, мой город, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи, традиции. Развивать представления о материнской заботе. Детский сад – второй дом.	3- 4 недели ноября	День матери – 27 ноября. Семейный праздник – День рождения детского сада 30 ноября.
Я в театре	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, формировать интерес к различным видам театров, закреплять знания о жанрах	1 неделя декабря	Посещение театров. Концерты-постановки.

	<p>театра, как произведениям искусства. Расширять представления о творческих театральных профессиях – артист, режиссёр, директор театра и т.д. Развивать умение самостоятельно создавать художественные образы. Поощрять активное участие детей в драматической деятельности по собственной инициативе и под руководством взрослого.</p>		
Новый год	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	2-4 недели декабря	<p>Праздник «Новый год».</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Реализация совместных проектов</p>
Зима	<p>Продолжать знакомить детей с зимой, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях</p>	1-4 недели января	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	Земли.		
Дружба	<p>Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща; формировать умения договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.</p> <p>Продолжать развивать у мальчиков и девочек качества, свойственные их полу. Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей.</p> <p>Продолжать воспитывать стремление выражать своё отношение к окружающей действительности. Формировать умение спокойно отстаивать своё мнение.</p>	1 неделя февраля	День творчества, изготовления подарков.
Я в театре	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, формировать интерес к различным видам театров, закреплять знания о жанрах театра, как произведениям искусства. Расширять представления о творческих театральных профессиях – артист, режиссёр, директор театра и т.д. Развивать умение самостоятельно создавать художественные образы. Поощрять активное участие детей в драматической деятельности по собственной инициативе и под руководством взрослого.</p>	2 неделя февраля	Посещение театров. Концерты-постановки.
День защитника Отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами</p>	3 неделя февраля – 23 февраля	Праздник «23 февраля – день защитника Отечества». Выставка детского творчества.

	<p>войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>		
Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	4 неделя февраля – 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Хочу быть здоровым	<p>Расширять представления о рациональном питании. Формировать представление о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни и их влиянии на здоровье.</p>	2-3 недели марта	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение. Переходный оздоровительный режим.
Народная культура и	Знакомить детей с народными традициями и обычаями.	4 неделя марта – 1	День смеха. Фольклорный

традиции	<p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	неделя апреля	праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг	3 неделя апреля	Заполнение критериальных таблиц карт развития ребёнка	
Весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	2,4 недели апреля	Праздник «Весна-красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять знания людей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	1-2 недели мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и</p>	3-4 недели мая	Праздник «До свидания, детский сад!»

	<p>поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>		
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.		1 июня – 20 августа	

3.7. Планирование вечеров развлечений в подготовительной к школе группе

Месяц	Тема	Цель	Образовательная область
Сентябрь	«День знаний»	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии учителя и статусе ученика.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
	Драматизация сказки «Теремок».	Развивать интерес к театральному искусству; способности к импровизации.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Праздник взросления»	Создавать радостное настроение, развивать коммуникативные навыки: лёгкость вступления в контакт, инициативность, готовность к общению, поощрять самостоятельность детей.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
Октябрь	Развлечение «Художественный салон».	Вызвать у детей эмоциональное, радостное настроение к художественному изображению яркой осенней природы.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
	Развлечение на тему:	Закрепить правила дорожного движения, формировать	Социально - коммуникативное

	«Приключения в пути».	художественно-речевые исполнительские умения.	развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
	Музыкальное развлечение «Рябины России»	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику, воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы, уточнять знания о признаках осени.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
Ноябрь	1. Игра-драматизация «Красная шапочка».	Развивать интерес к театральному искусству.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Музыкально-дидактические игры»	Развитие тембрового, звуковысотного, гармонического, динамического слуха, развивать чувство ритма, учить двигаться в коллективе, ориентироваться в пространстве.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
	«День матери».	Организовать развлечение с родителями (мамы, создать благоприятную обстановку для общения, развивать музыкальный слух, воспитывать в детях нежное чувство любви и уважения к мамам.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
Декабрь	Викторина «Сказки – наши друзья»	Обобщить знания детей о сказках, развивать умения узнавать сказки и их героев; развивать творческое воображение, ассоциативную память ; воспитывать потребность в чтении	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие

		книг, воспитывать любовь к устному народному творчеству, к сказкам различных писателей.	Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Его величество электричество»	Обобщать знания детей об электричестве; расширять представления о том, где «живёт» электричество и как оно помогает человеку; закрепить правила безопасного поведения в обращении с электроприборами в быту.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
	«В поисках новогодней ёлочки»	Создание атмосферы праздничного настроения и пропаганда здорового образа жизни.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
Январь	«Рождественские колядки»	Формирование стремления активно участвовать в развлечении, общаться, быть доброжелательным и отзывчивым.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Музыкальный салон»	Вызвать желание слушать инструментальную музыку; формировать запас любимых музыкальных произведений; воспитывать культурного слушателя, развивать музыкальную память.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Зимние праздники в России, обычаи и традиции»	Познакомить детей с традициями и обычаями праздников в России в зимний период. Создать атмосферу предстоящего праздника.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно -

			эстетическое развитие
Февраль	« В поисках клада»	Учить детей математике в обыденной жизни. Развивать зрительное восприятие, внимание, умение понимать и выполнять учебную задачу, положительное и активное отношение к обучению. Стимулировать инициативные высказывания и умение отстаивать своё мнение. Развивать чувство коллективизма и взаимопомощи в ходе досуга.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Наша Армия сильна»	Вызвать интерес к военным профессиям, воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины, принимать активное участие в играх и соревнованиях.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Сказка о весёлом колобке»	Обогащать активный и пассивный словарь детей; развивать умения согласовывать стихотворный текст с действиями. Развивать умения сопровождать речь движением. Развивать мелкую моторику. Воспитывать чувство взаимопомощи.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
Март	«Мамин праздник»	Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам, их труду и заботам о детях, доме, вызвать желание порадовать мам и бабушек своими подарками	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Загадки весны».	Создать у детей радостное настроение, развивать познавательный интерес к окружающему миру природы, воспитывать чувство уважения к товарищам и партнёрам по игре.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие

			развитие
	«Сороки»	Знакомство с русским фольклором, вызвать интерес к народным обычаям, песенкам и потешкам.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
Апрель	«День смеха».	Создать атмосферу беззаботного веселья; продолжать учить детей понимать юмор, шутки. Создание условий для общения и взаимодействия детей друг с другом и взрослыми, эмоционального и психологического комфорта.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
	Викторина «Я знаю космос».	Закрепление знаний детей о космосе, расширение кругозора дошкольников, продолжать учить детей работать в команде. Воспитывать волю, терпение, умение слушать и слышать других детей.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
	Праздник «Веснянка»	Продолжать знакомство с весенними признаками, вызвать эмоциональный отклик, приучать всех детей активно участвовать в играх и хороводах.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
Май	«Помню и горжусь»	Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств, любви к Родине, уважении к ее историческому прошлому.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Будь вежливым»	Развивать коммуникативные навыки; стимулировать эмоциональное	Социально - коммуникативное

		содержание детей со сверстниками; развивать умение отвечать на вопросы; способствовать установлению добрых отношений между детьми.	развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие
	«Любимый детский сад. Я буду помнить тебя всегда!»	Создать весёлое настроение у детей. Вспомнить весёлые моменты, из жизни группы.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно - эстетическое развитие

3.8. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды группы /часть формируемая участниками образовательного процесса/.

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно насыщена, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. В своей основе опирается на Федеральную образовательную программу п. 31 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028).

Предметно-развивающая среда соответствует положению дошкольной дидактики, которая является основной частью педагогики развития.

Каждому ребенку предоставляется возможность реализовать свои способности и потребности в общении, игре, действиях с предметами. Пространство комнат организовано так, что дети имеют возможность одновременно заниматься разными видами деятельности, при этом не мешая друг другу. Это возможно при создании уголков специально оборудованных и приспособленных для полноценных детских занятий. В первую очередь таких как: уголок сюжетно-ролевой игры, строительных и конструктивных игр, театра, изобразительной и музыкальной деятельности, формирования сенсорных эталонов, развития мелкой моторики, спортивный уголок.

Изготовление и использование оборудования направлено на удовлетворение потребностей, интересов ребёнка при соблюдении требований:

- доступности и удобства использования оборудования;
- возрастной адресности;
- адекватности творческому характеру деятельности ребёнка, гигиеничности и эстетики оформления.

Развивающая среда создаётся с учётом основных параметров:

- проблемной насыщенности;
- открытости к изменению, своеобразия незавершенности;
- приглашения ребёнка к активному достраиванию среды, диалогического режима функционирования;
- необыденности;
- чёткой оформленности в среде предметных источников развития;
- многофункциональности;
- приспособленности к совместной деятельности детей и взрослых.

Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

3.9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группе.

Образовательные области	Обеспечение специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. с перечнем основного оборудования
Физическое развитие	Магнитофон, дорожки для профилактики плоскостопия (3), щиты-мишени навесные, обручи пластмассовые, палки гимнастические. Мячи: резиновые, волейбольные, набивные коврики гимнастические, скакалки, шнуры разной длины, гантели детские, мешочки с грузом, мячи-фитболы. Шапочки для п/и, кегли, бадминтон.
Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	<p>Детские столы, детские стулья; магнитофон, фланелеграф, магнитная доска, дидактический стол, дидактический и раздаточный материал, учебно-наглядные пособия.</p> <p>Книжные уголки с детской художественной литературой, портреты детских писателей;</p> <p>Набор детской игровой мебели, оборудование для сюжетно-ролевых игр, атрибуты для подвижных игр, игрушки, настольно – печатные игры.</p> <p>Строительно - конструктивные игры: наборы крупного строительного материала , наборы настольного строительного материала, конструкторы пластмассовые.</p> <p>Центр экспериментально-исследовательской деятельности - детские фартуки, контейнеры для хранения природного и бросового материала, лупы, весы , песочные часы, компас, магниты; разнообразные сосуды из различных материалов разного объема и формы; природный материал, утилизированный материал, технический материал, колбы. пробирки; прочие материалы: зеркала,, цветные и прозрачные стекла и т.д.</p> <p>Уголок природы – горшки с комнатными растениями согласно возраста детей, инвентарь для ухода за растениями и аквариумом, ,календарь природы, учебно-наглядные пособия.</p> <p>Художественно-продуктивная зона - стеки пластмассовые, доски для лепки, пластилин, ножницы, салфетки из ткани, салфетки из клеенки, розетки для клея, подносы для бумаги, наборы кистей, краски акварельные, альбомы, карандаши цветные, гуашь, тушь, уголь, мелки, цветная бумага, цветной картон, ватман, альбомы для рисования, пластилин, стаканы- непроливайки, палитра, клей-карандаш, наглядно-дидактические пособия; репродукции картин, портреты художников, дидактический и раздаточный материал, рамки для детских работ.</p> <p>Детские музыкальные инструменты: металлофоны , бубны, барабаны, дудки, деревянные ложки, маракасы, валдайские колокольчики, ритмические палочки; дидактические пособия: семиступенчатая лесенка, платочки, султанчики, ленты, портреты композиторов, иллюстрации, репродукции картин о природе. музыкальные дидактические игры, аудиокассеты с детскими песнями, аудиодиски.</p>

3.10. Характеристика основных дидактических и методических пособий

Образовательная область	Автор, название методической литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
Физическое развитие	Э.Я Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду», Т.Г. Анисимова «Физическое воспитание детей 2-7 лет», В.И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников», К.К. Утробина «Занимательная физкультура в детском саду», М.А. Рунова «Движение день

	за днём», Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (по возрасту), Л.П. Банникова «Оздоровление детей в детском саду», Л.Н. Сивачёва «Физкультура – это радость!», Э.Я Степаненкова «Методика проведения подвижных игр», Н.В. Микляева «Развитие способностей детей средствами двигательной-игровой деятельности», Л.А. Пенькова «Под парусом лето плывёт по Земле», В.А Зебзеева «Организация режимных процессов в ДОУ» А.С Галанов «Игры, которые лечат» и др.
Социально-коммуникативное развитие	О.Б. Дыбина «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», О.В Дыбина «Ребёнок и окружающий мир», С.А. Козлова «Мы имеем право», Н.В. Микляева «Занятия в детском саду «Что?» и «Как?», О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» (по возрасту), М.Б. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание», И.М. Морозова, М.А. Пушкарёва «Ознакомление с окружающим миром. 5-6 лет», Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (старший дошкольный возраст), М.А. Львова «Священная история», И.И. Кобитина «Дошкольникам о технике», «Как научить детей любить родину» сост. Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина, Л.А. Пенькова «Под парусом лето плывёт по Земле», Н.Г. Зеленова «Мы живём в России», А.А. Безменов «Разные машины» и др. Пособия: А.В.Дорофеева «Мир в картинках» (комплект демонстрационного материала), «Великая Отечественная война», DVD “Хочу всё знать» (3 части), комплект демонстрационных плакатов, А.В Светлова, В.И Мирясова «Тематический словарь в картинках» и др.
Художественно-эстетическое развитие	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С Комарова «Трудовое воспитание в д\саду», Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» (по возрасту), Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в д/саду», Л.В Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома», О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова «Красна изба...», А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду», С.В. Соколова «Оригами для малышей», Р.Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста», О.А Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с народным прикладным искусством», Т.В. Галян «Я рисую натюрморт», «Я рисую цветы и пейзажи», Н.В Дубровская «Игрушки из ладошки», «Рисунки из ладошки», Г.Н Давыдова «Пластинография», «Поделки из бросового материала», Т.А. Бударина Л.А. Пенькова «Под парусом лето плывёт по Земле» и др. Пособия: Г. В Бельтюкова «Математика и труд рука об руку идут», набор наглядно-демонстрационных картин «Народные промыслы», Ю.А Астахов «50 великих русских художников» (энциклопедия), сборник-альманах «Великие художники. И.И Левитан» и др. М.Б Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», С.Б. Ускова «Праздники обычные и необычные», М.Б. Зацепина, Т.В Антонова «Народные праздники в детском саду», М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в д/саду», Н.В Додокина, Е.С Евдокимова «Семейный театр в детском саду», М.А Давыдова «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников», Н.А Сорокина, Л.П. Миланович «Кукольный театр для самых маленьких», И.Б Ярославцева «Спектакли с куклами и актёрами», Л.А. Пенькова «Под парусом лето плывёт по Земле», Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» (программа) и др. Пособия: Н.А. Ветлугина «Музыкальный букварь», Музыкальные аудиокассеты и CD: Радынова О.П. «Природа и музыка», Радынова О.П. «Народные колыбельные песни: слушаем и поём», комплект кассет и дисков классической музыки, детских песенок и др.

Познавательное развитие	<p>Н.А Аранова «Формирование элементарных математических представлений в д/саду», В.П Новикова «Математика в детском саду» (по возрасту), И.А Помораева, В.А Позина «Занятия по ФЭМП в д/саду» (по возрасту), Т. Крюкова «Простая арифметика», Т.И Ерофеева «Математика для дошкольников», Д.Б Денисова «Рабочая тетрадь «Математика» (по возрасту), Д.Б Денисова «Рабочая тетрадь «Прописи» (по возрасту), Л.А. Пенькова «Под парусом лето плывёт по Земле» и др. Пособия: Г. В Бельтюкова «Математика и труд рука об руку идут», «Логические блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», набор демонстрационных плакатов по математике, В.П Новикова , Л.И Тихонова «Раздаточный материал: развивающие игры с палочками Кюизенера» и другой демонстрационный и раздаточный материал. О.А Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду», О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» (по возрасту), С.Н. Николаева «Юный эколог, система работы в группах старшего дошкольного возраста», Н.А Рыжова «Экологические сказки», Л.Г Селихова Ознакомление с природой и развитие речи», Л.А Соколова «Играем на прогулке», Б. Маклеод «Детёныши животных», А.И. Иванова «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в д/с», Энциклопедия «В мире природы», О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Л.А. Пенькова «Под парусом лето плывёт по Земле» и др. Пособия: И.В. Ткаченко «Природные явления» (демонстрационный материал), демонстрационный материал – «Животный и растительный мир», Р.Перри « Пауки. Змеи. Птицы», «Хлеб в картинках», Т.А. Шорыгина «Рыбы - какие они?» и др.</p>
Речевое развитие	<p>В.В Гербова «Развитие речи в д/саду», А.И Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», Л.Г Селихова Ознакомление с природой и развитие речи», Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», А.К Бондаренко «Словесные игры в детском саду», В.В Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» (по возрасту), Д.Б Денисова «Рабочая тетрадь «Развитие речи» (по возрасту), О.С Ушакова, Н.В Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», О.С Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников», А.Г Арушанова, А.Н Дурова Н.В. «Истоки диалога», В.В Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» и др. Пособия: И.В Скворцова «Трудные звуки» (комплект), Т.А Ткаченко «Картинки с проблемным сюжетом для развития мышления и речи» (3 выпуска), М.В Смирнова «2500 скороговорок», В.В Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома» (хрестоматия по возрастам), «Самые лучшие русские сказки» (сборник) и др.</p>

«Региональная культура: художники, писатели, композиторы» региональный компонент Р.М. Литвинова

Образовательные области	Автор, название методической литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
Физическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-	Р.М. Литвинова «Региональная культура: художники, писатели, композиторы» (сборник из 2-х частей + DVD-диск «Региональная культура»), О.С Кирилкина, Е.С Туренская «Я в этом удивительном мире». Пособия: Е. П. Польская «Встречи у источников», Е.В. Соснина «Тайны Кавказа», В.Н. Ширяев «Северный Кавказ. Легенды, стихи», Н.П Маркелов «Когда Бештау был не больше кочки», А.В Головки «Солнечный мальчик» (сборник стихов), Е.В Соснина «Кавказ. Женский взгляд на женщину», Л. Г Цирульников «Сборники стихов», Сборник «От Маныча до Кавказа. Пейзажи Павла

коммуникативное развитие	Гречишкина», Сборник-буклет «Народные художественные промыслы России" и др.
--------------------------	---

3.11. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений реализации Программы (соответствует и регламентировано п.33. ФОП ДО)

3.12. Характеристика основных методических пособий для организации и проведения педагогической диагностики

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) общеразвивающей направленности	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации (2014г)	Воспитатели
	Афонькина Ю.А. «Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Оценка достижений детей. Подготовительная к школе группа» (2011г)	
	Ветлугина Н.А., О.П. Радынова, Ю.Б. Алиева. «Мониторинг музыкальных способностей детей»	Музыкальный руководитель
	А.Н. Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет» (2014г)	Педагог-психолог
	Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова «Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу» (2014)	
Л. Н. Павловой, В. Г. Алямовской, Р. В. Тонковой-Ямпольской, Т. Я. Черток, И. Н. Алферовой «Мониторинг физического развития детей 1-6 лет» (2015г)	Инструктор по физической культуре	

3.13. Календарный план воспитательной работы с детьми 6-8 лет на 2024-2025 учебный год 2024 год - Год семьи в России

2018 - 2027	Десятилетие детства в Российской Федерации <i>(Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства")</i>
2022 - 2032	Международное десятилетие языков коренных народов <i>(По решению ООН (резолюция A/RES/74/135). Правительство России утвердило план мероприятий Международного десятилетия языков коренных народов. Распоряжение от 9 февраля 2022 года №204-р)</i>
2022 - 2031	Десятилетие науки и технологий в Российской Федерации <i>(Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231)</i>

--	--

1. Календарь знаменательных дат

1.1. Исторические даты: 09 мая 2025 года – 80 лет Победы в Великой Отечественной войне

27 сентября	День работников дошкольного образования в России (с 2004 г. по инициативе ряда общероссийских педагогических изданий, общественных организаций и педагогов)
03 октября	50 лет со дня образования Всесоюзного добровольного общества любителей книги (ныне Международный союз общественных объединений книголюбителей) (1974)
05 ноября	95 лет со дня открытия Московского планетария (1929)
14 декабря	День Наума Грамотника (14 декабря день памяти святого пророка Наума. Поэтому 14 декабря и отмечается в России день Наума Грамотника, как праздник грамоты и обряд посвящения в ученики, так как обучение на Руси начинали осенью – в день Козьмы и Демьяна, приходящегося на 14 ноября)
25 января	270 лет со дня основания Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (1755)
08 февраля	День памяти А. С. Пушкина
18 марта	11 лет со дня воссоединения Крыма с Россией <i>(18 марта 2014 года в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца в Москве главами России и Республики Крым подписан межгосударственный договор, согласно которому Республика Крым и город Севастополь не просто приняты в состав РФ, но и стали её новыми субъектами).</i>
18 марта	60 лет со дня первого выхода человека в открытое космическое пространство (А.А. Леонов в 1965 г.)
16 апреля	80 лет со дня начала Берлинской операции (1945)

1.2. Юбилеи

20 сентября	150 лет со дня рождения Николая Александровича Семашко, организатора здравоохранения в России (1874 – 1949)
15 октября	210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, поэта, писателя, драматурга (1814 – 1841)
29 ноября	120 лет со дня рождения Даниила Борисовича Эльконина, психолога (1904 – 1984)
23 декабря	225 лет со дня рождения Карла Павловича Брюллова, художника (1799 – 1852)
30 декабря	120 лет со дня рождения Дмитрия Борисовича Кабалевского, композитора (1904 – 1987)
29 января	165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова, писателя (1860 – 1904)
01 марта	215 лет со дня рождения Фридерика Шопена, польского композитора, пианиста (1810 – 1849)

21 марта	340 лет со дня рождения Иоганна Себастьяна Баха , выдающегося немецкого композитора, органиста (1685 – 1750)
02 апреля	220 лет со дня рождения Ханса Кристиана Андерсена , датского писателя-сказочника (1805 – 1875)
21 апреля	290 лет со дня рождения Ивана Петровича Кулибина , изобретателя (1735 – 1818)
29 апреля	130 лет со дня рождения Владимира Яковлевича Проппа , филолога, фольклориста (1895 – 1970)
07 мая	185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского , выдающегося русского композитора (1840 – 1883)

1. 2. Матрица воспитательных событий.

	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Духовно-нравственное	Социальное	Физическое и о	Эстетическое
Сентябрь							
01.09 — День знаний — праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
08.09 — Международный день распространения грамотности							
27.09 — День воспитателя и всех дошкольных работников							
Подготовительная группа	03.09 — День окончания Второй мировой войны	01.09 — День нефтяника	14.09 — День защиты пчел	05.09 — Международный день благотворительности	12.09 — День общения с семьей	07.09 — Международный день чистого воздуха и голубого неба	21.09 — Всемирный день чистоты
Октябрь							
<ul style="list-style-type: none"> • 01.10 — Международный день пожилых людей — праздничные мероприятия во всех возрастных группах • 01.10 — Международный день музыки — праздничные мероприятия во всех возрастных группах • 04.10 — День защиты животных — праздничные мероприятия во всех возрастных группах • 05.10 — День учителя • Третье воскресенье октября: День отца в России 							
Подготовительная группа	28.10 —	05.10 —	21.10 —	22.10 —	26.10 —	28.10 —	

тельная группа	День армейской авиации РФ	День учителя 07.10 — Междуна родный день врача	День лабиринта	Праздник белых журавлей	Всеросси йский день гимнасти ки	Междунар одный день анимации	
Ноябрь							
<ul style="list-style-type: none"> • 04.11 — День народного единства — праздничные мероприятия во всех возрастных группах • 30.11 — День Государственного герба РФ — тематические мероприятия во всех возрастных группах • Последнее воскресенье ноября: День матери в России — праздничные мероприятия во всех возрастных группах 							
Подготови тельная группа	24.11 — день рождения А.В. Суворова	10.11 — День полиции	10.10 — Всемирны й день науки	10.11 — День вышивальщи цы и покровите льницы всех рукодельниц Параскевы Пятницы 18.11 — день рождения Деда Мороза	16.11 — Междунар одный день толерантн ости	06.10 — День детского здоровья	02.10 — День электронн ой почты как средства связи
Декабрь							
<ul style="list-style-type: none"> • 03.12 — День Неизвестного Солдата • 05.12 — День добровольца (волонтера) в России • 08.12 — Международный день художника • 09.12 — День Героев Отечества • 12.12 — День Конституции Российской Федерации • «Новый год стучится в двери» — праздничные мероприятия во всех возрастных группах 							
Подготови тельная группа	09.12 — День Героев Отечества 19.12 — день	13.12 — День медведя в России	28.12 — «Новогод ние волшебни ки разных стран»	20.12 — Международ ный день помощи бедным	03.12 — Междунар одный день инвалидов	01.12 — Всероссий ский день хоккея	27.12 — День вырезания снежинки из бумаги

	рождения Олимпийск ого мишки						
Январь							
27.01 — День снятия блокады Ленинграда, тематические мероприятия во всех возрастных группах							
Подготови тельная группа	11.01 — День заповедник ов и национал ьных парков	31.01 — Всемирны й день ювелира	28.01 — День открытия Антаркти ды	14.01 — праздник старый Новый год	15.01 — День зимующи х птиц в России	21.01 — Междунар одный день зимних видов спорта	18.01 — Междунар одный день снеговика
Февраль							
<ul style="list-style-type: none"> • 08.02 — День российской науки • 15.02 — День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества • 21.02 — Международный день родного языка • 23.02 — День защитника Отечества — праздничные мероприятия во всех возрастных группах • 24.02–02.03 — Масленица, праздничные мероприятия во всех возрастных группах 							
Подготови тельная группа	02.02 — День разгрома советскими войсками немецко- фашистски х войск в Сталингр адской битве	19.02 — День орнитолог а	19.02 — Всемирны й день китов	10.02 — День памяти А.С. Пушкина 14.02 — Международ ный день дарения книг	17.02 — Междунар одный день спонтанно го проявлени я доброты	07.02 — День зимних видов спорта в России	26.02 — Всемирны й день неторопли вости
Март							
<ul style="list-style-type: none"> • 08.03 — Международный женский день — праздничные мероприятия во всех возрастных группах • 18.03 — День воссоединения Крыма с Россией • 27.03 — Всемирный день театра — праздничные мероприятия во всех возрастных группах 							
Подготови тельная	09.03 — день	25.03 — День	24.03 — День	20.03 —	02.03 — Междунар	25.03 — День	16.03 — День

группа	рождения Ю.А. Гагарина	работника культуры	рождения паровоза	День Земли	одный день спички	рождения почтовой открытки	цветных карандашей
Апрель							
12.04 — День космонавтики — праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
Подготовительная группа	02.04 — день рождения Г.Х. Андерсена 11.04 — День березы	28.04 — День работника скорой медицинской помощи	22.04 — Международный день Земли	18.04 — Международный день памятников и исторических мест	20.04 — Национальный день донора в России	02.04 — День детской книги 07.04 — Всемирный день здоровья	15.04 — Всемирный день искусства
Май							
<ul style="list-style-type: none"> • 01.05 — Праздник Весны и Труда — праздничные мероприятия во всех возрастных группах • 09.05 — День Победы — праздничные мероприятия во всех возрастных группах • 19.05 — День детских общественных организаций России • 24.05 — День славянской письменности и культуры — праздничные мероприятия во всех возрастных группах 							
Подготовительная группа	19.05 — День пионерии 28.05 — День пограничника	04.05 — Международный день пожарных	18.05 — Международный день музеев	08.05 — Всемирный день Красного Креста	12.05 — День экологического образования	18.05 — Всемирный день скандинавской ходьбы 31.05 — День рождения велосипедного спорта	10.05 — День кактуса
Июнь							
<ul style="list-style-type: none"> • 01.06 — День защиты детей — праздничные мероприятия во всех возрастных группах • 06.06 — День русского языка, 06.06 — день рождения А.С. Пушкина • 12.06 — День России — праздничные мероприятия во всех возрастных группах • 22.06 — День памяти и скорби 							
Подготовительная группа	16.06 —	08.06 —	23.06 —	07.06 —	03.06 —	23.06 —	02.06 —

тельная группа	День полета в космос первой женщины-космонавта В.В. Терешковой	День социального работника 21.06 — День медицинского работника	Международный Олимпийский день	Международный день сказок 10.06 — день рождения киностудии «Союзмультфильм» 24.06 — День ромашек	Международный день очистки водоемов	Международный Олимпийский день	День запуска бумажных змеев и самолетиков
-----------------------	--	---	--------------------------------	--	-------------------------------------	--------------------------------	---

Июль

08.07 — День семьи, любви и верности — праздничные мероприятия во всех возрастных группах

Подготовительная группа	26.07 — День ВМФ (День Военно-морского флота)	18.07 — День ГАИ	20.07 — Международный день шахмат	05.07 — День бадминтона 27.07 — День памяти М.Ю. Лермонтова	30.07 — Международный день дружбы	14.07 — День смородины	11.07 — День наблюдений за природой 16.07 — День рисунков на асфальте
--------------------------------	---	------------------	-----------------------------------	--	-----------------------------------	------------------------	--

Август

- 12.08 — День физкультурника
- 22.08 — День Государственного флага России — праздничные мероприятия во всех возрастных группах
- 27.08 — День российского кино
- День рождения города Ессентуки

Подготовительная группа	02.08 — День Воздушно-десантных войск	19.08 — Международный день окружающей среды	05.08 — Международный день светофора	14.08 — Медовый спас 29.08 — Хлебный или Ореховый	19.08 — Всемирный день гуманитарной помощи	08.08 — Международный день альпинизма	19.08 — Всемирный день фотографии
--------------------------------	---------------------------------------	---	--------------------------------------	--	--	---------------------------------------	-----------------------------------

				спас			
--	--	--	--	------	--	--	--

